

# Ваша привязанность должна быть направлена на ваищнавӣ пратиштхā

*пратиштхāйīā-тару, джада-мāйīā-мару  
нā пела рāваңа джуджхийā рāгхава  
ваищнавӣ пратиштхā, тāте коро ништхā  
тāхā нā бхаджиле лабхибе раурава (Вайшнава ке, 4)*

*Пратиштхāйīā-тару, джада-мāйīā-мару, нā пела рāваңа джуджхийā рāгхава.* Равана сражался с Рагхавой. Равана думал, что, делая это, снижает себе славу. Он оставался знаменитым, но опозорился, он стал *апакирти*. *Апакирти* — это один из видов славы. *Акирти* — значит быть бесславным, а *апакирти* — значит быть опозоренным, то есть прославиться на весь мир как порочный человек. В Тамил Наду есть попытка выставить Равану хорошим, а Раму — *арием*, который пришел с Северной Индии, напал на *дравидов*, на Равану. На самом деле Равана был *Риши-путрой, брахманом*. И члены движения *дравидов* не должны прославлять Равану, потому что он — сын *Риши, кастовых брахманов*.

Итак, *джада-мāйīā-мару*, в этой пустыне материального мира нет ничего желанного. Это поэтический язык. Дерево желаний славы не может расти в пустыне, потому что этот материальный мир — пустыня.

*Ваищнавӣ пратиштхā* — это настоящая *пратиштхā*, слава, которая приходит к вайшnavу. Слово *ваищнавӣ* не означает женщина-вайшнав. Здесь это слово используется как прилагательное. *Пратиштхā* — слово женского рода, и когда слово *ваищнав* используется как прилагательное в соединении с этим словом, оно меняется на слово женского рода *ваищнавӣ, ваищнавӣ пратиштхā*.

Слава свойственна вайшnavу — в это нужно верить. Ваша привязанность должна быть направлена на *ваищнавӣ пратиштхā* [поклонение великим вайшнавам]. *Тāхā нā бхаджиле лабхибе раурава*, если у нас нет привязанности и веры в славу вайшnavов, то, даже совершая преданное служение, мы просто отправляемся в ад. Мы можем быть привязаны либо к славе вайшnavов, либо к славе Раваны. И это не означает: «О! Я должен попытаться стать знаменитостью как вайшнав». В этом смысл — мы не должны к этому стремиться. Мы должны поклоняться великим преданным. Мадхавендра Пури прославился, не желая этого. Об этом будет сказано позднее.

*хариджана-двеща, пратистхāйīā-клеиā  
коро кено тебе тāхāра гаурава  
ваищнавер пāчхе, пратиштхāйīā āчхе  
тā'те кабху нахе анитйā-ваибхава (Вайшнава ке, 5)*

*Хариджана-двеща, пратистхāйīā-клеиā* — это одна из проблем, порожденная желанием прославиться как вайшнав. «Пусть люди поклоняются мне как великому вайшnavу». Такое мирское желание возникает только в пустыне, где растут одни кактусы. Тот, кого интересует мирская репутация, начинает завидовать, враждовать с другими. Если кого-то интересуют почести со стороны других, он думает: «У них есть это и то. Но почему их выделяют, прославляют? А как насчет меня? Почему им такую важность придают? Я тоже великий вайшнав».

В «Шри Чайтанья-бхагавате», в описании славы Харидаса Тхакура есть повествование о том,

как заклинатель змей играл свою музыку, чтобы змеи танцевали. Харидас оказался там рядом и начал танцевать от любви к Кришне. И все присутствующие люди признали: «Он — великий преданный». Они начали прославлять Харидаса Тхакура. И там присутствовал один *брахман*. Он подумал: «Почему этого человека низшей касты прославляют как преданного? Я тоже буду танцевать! И люди будут прославлять меня!» Он завидовал Харидасу. Заклинатель змей с уважением отнесся к Харидасу Тхакуру, потому что его охватил высший дух, который направил его к пониманию, что Харидас — великий преданный. И заклинатель змей выразил почтение Харидасу. Но в своем погруженном состоянии этот заклинатель змей начал бить этого *брахмана*. Это весьма радикальная мера — начать прилюдно бить *брахмана*, особенно когда тот выражает религиозный экстаз. Люди спросили: «Как так? Ты выразил почтение Харидасу и при этом физически побил *брахмана*». Только мусульмане делали так. И он сказал: «Потому что этот *брахман* — просто притворщик. Он не в экстазе, а лишь подражает, чтобы люди прославляли его. Это отвратительно, очень предосудительно!»

Такой человек желает: «Я хочу, чтобы меня заметили как великого преданного». И он завидует тому, кто по-настоящему великий преданный. А если кто-то по статусу ниже его, то он завидует и ему: «Оставайся там, внизу, не поднимайся. Если ты что-то сделаешь, то вся заслуга должна прийти ко мне. Иначе не делай ничего». Такое отношение — результат желаний славы и почестей. Это очень плохая *анартха*, из которой произрастают все остальные.

*Коро кено тебе tāxāra гаурава*, вы завидуете, потому что вайшnavов уважают. Почему вы это делаете? Какая репутация у вайшnavов? *Вайшнавeр пāчхе, пратицтхāйīā āчхе*, в этом мире все желают славы, но вайшnavы оставили это позади. Но вы по-прежнему думаете: «Как сделать так, чтобы меня уважали?» Настоящие вайшnavы оставили эти мысли. Они поднялись на более высокий уровень. Вайшnavы не рассуждают в таких низких понятиях: «Пусть меня прославляют». Это ребячество. Вайшnavы хотят, чтобы их знали как слуг, слуг, слуг, слуг вайшnavов.

Е. С. Бхакти Викаша Свами, фрагмент [лекции «Комментарий к "Вайшнава ке"», 21 декабря 2013, Веллор, Тамил Наду, Индия \(51:00\)](#)